****

**Список обучающихся МОУ ВМР «Основная общеобразовательная школа № 10 имени Героя Советского Союза В.Г. Клочкова г. Вольска Саратовской области», посещающих кружок «Весёлая каллиграфия» в 2022-2023 учебном году.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. учащегося** | **Класс** |
| 1 | Бершатская Анастасия | 2 |
| 2 | Веселовский Артём | 2 |
| 3 | Зайцев Александр | 2 |
| 4 | Каракозова Каролина | 2 |
| 5 | Иванов Артур | 2 |
| 6 | Новосельцев Даниил | 2 |
| 7 | Орешин Данил | 2 |
| 8 | Рожкова Дарина | 2 |
| 9 | Сергеева Ангелина | 2 |
| 10 | Сергеева Полина | 2 |
| 11 | Тадженова Милана | 2 |
| 12 | Шевченко Ринат | 2 |

Руководитель кружка: Жаден О.Г.

**Цель программы:**

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* Учить писать быстро, правильно, красиво.
* Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

*Развивающие:*

* Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
* Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

*Воспитательные:*

* Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
* Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

**Текущий:**

* **-** прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* - пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* - рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные:**

* анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
* моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
* группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
* осознавать смысл написанного;
* контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Наименование разделов и тем*** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Использование ИКТ** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вправо. Поэтическая страничка. С. Есенин. | 1 |  |  |  |
| 2 | Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вверху и внизу. Поэтическая страничка. И. Никитин. | 1 |  |  |  |
| 3 | Повторение элементов букв. Длинная наклонная линия. Осенняя проза. М. Пришвин. | 1 |  |  |  |
| 4 | Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Ф. Тютчев. | 1 |  |  |  |
| 5 | Соединения букв. Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 6 | Соединения букв. Поэтическая страничка. А. Пушкин. | 1 |  |  |  |
| 7 | Соединения букв. Загадки. | 1 |  |  |  |
| 8 | Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Осень. | 1 |  |  |  |
| 9 | Соединения букв. Русские народные сказки. | 1 |  |  |  |
| 10 | Соединения букв в словах. Сказки. А. Толстой. | 1 |  |  |  |
| 11 | Прописывание слов, предложений по образцу. Сказки. П. Ершов. | 1 |  |  |  |
| 12 | Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Е. Баратынский. | 1 |  |  |  |
| 13 | Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Авторские сказки. | 1 |  |  |  |
| 14 | Соединения букв. Скороговорки. | 1 |  |  |  |
| 15 | Прописывание слов, предложений по образцу .Слон. А. Куприн. | 1 |  |  |  |
| 16 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. К. Бальмонт. | 1 |  |  |  |
| 17 | Повторение элементов букв. Поэтическая страничка. Н. Хвостов. | 1 |  |  |  |
| 18 | Повторение элементов букв. Конструирование букв. | 1 |  |  |  |
| 19 | Повторение элементов букв. Зимняя сказочка. | 1 |  |  |  |
| 20 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Фет. | 1 |  |  |  |
| 21 | Повторение элементов букв. Загадки. | 1 |  |  |  |
| 22 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. Н. Некрасов. | 1 |  |  |  |
| 23 | Списывание предложений с образца. | 1 |  |  |  |
| 24 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Майков. | 1 |  |  |  |
| 25 | Списывание предложений с образца. | 1 |  |  |  |
| 26 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Плещеев. | 1 |  |  |  |
| 27 | Конструирование букв из элементов. | 1 |  |  |  |
| 28 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. И. Никитин. | 1 |  |  |  |
| 29 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. И. Бунин. | 1 |  |  |  |
| 30 | Прописывание слов, предложений по образцу. Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 31 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. | 1 |  |  |  |
| 32 | Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии. | 1 |  |  |  |
| 33 | Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений. | 1 |  |  |  |
| 34 | Игры «Поле чудес», «Разведчики». | 1 |  |  |  |
| Итого: | | 34 |  | | |

****

**Список обучающихся МОУ «Основная общеобразовательная школа № 10 имени Героя Советского Союза В.Г. Клочкова г. Вольска Саратовской области», посещающих кружок «Весёлая каллиграфия» в 2020-2021 учебном году.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. учащегося** | **Класс** |
| 1 | Бацаева Хяди | 4 |
| 2 | Бурмистрова Милана | 4 |
| 3 | Лушанина Ангелина | 4 |
| 4 | Мартынов Владислав | 4 |
| 5 | Полякова Полина | 4 |
| 6 | Соколова Анастасия | 4 |
| 7 | Сонин Алексей | 4 |
| 8 | Федосеев Владимир | 4 |
| 9 | Ханин Архип | 4 |
| 10 | Христачева Ксения | 4 |

**Цель программы:**

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* Учить писать быстро, правильно, красиво.
* Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

*Развивающие:*

* Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
* Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

*Воспитательные:*

* Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
* Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

**Текущий:**

* **-** прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* - пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* - рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные:**

* анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
* моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
* группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
* осознавать смысл написанного;
* контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Наименование разделов и тем*** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Использование ИКТ** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вправо. Поэтическая страничка. С. Есенин. | 1 |  |  |  |
| 2 | Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вверху и внизу. Поэтическая страничка. И. Никитин. | 1 |  |  |  |
| 3 | Повторение элементов букв. Длинная наклонная линия. Осенняя проза. М. Пришвин. | 1 |  |  |  |
| 4 | Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Ф. Тютчев. | 1 |  |  |  |
| 5 | Соединения букв. Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 6 | Соединения букв. Поэтическая страничка. А. Пушкин. | 1 |  |  |  |
| 7 | Соединения букв. Загадки. | 1 |  |  |  |
| 8 | Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Осень. | 1 |  |  |  |
| 9 | Соединения букв. Русские народные сказки. | 1 |  |  |  |
| 10 | Соединения букв в словах. Сказки. А. Толстой. | 1 |  |  |  |
| 11 | Прописывание слов, предложений по образцу. Сказки. П. Ершов. | 1 |  |  |  |
| 12 | Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Е. Баратынский. | 1 |  |  |  |
| 13 | Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Авторские сказки. | 1 |  |  |  |
| 14 | Соединения букв. Скороговорки. | 1 |  |  |  |
| 15 | Прописывание слов, предложений по образцу .Слон. А. Куприн. | 1 |  |  |  |
| 16 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. К. Бальмонт. | 1 |  |  |  |
| 17 | Повторение элементов букв. Поэтическая страничка. Н. Хвостов. | 1 |  |  |  |
| 18 | Повторение элементов букв. Конструирование букв. | 1 |  |  |  |
| 19 | Повторение элементов букв. Зимняя сказочка. | 1 |  |  |  |
| 20 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Фет. | 1 |  |  |  |
| 21 | Повторение элементов букв. Загадки. | 1 |  |  |  |
| 22 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. Н. Некрасов. | 1 |  |  |  |
| 23 | Списывание предложений с образца. | 1 |  |  |  |
| 24 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Майков. | 1 |  |  |  |
| 25 | Списывание предложений с образца. | 1 |  |  |  |
| 26 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Плещеев. | 1 |  |  |  |
| 27 | Конструирование букв из элементов. | 1 |  |  |  |
| 28 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. И. Никитин. | 1 |  |  |  |
| 29 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. И. Бунин. | 1 |  |  |  |
| 30 | Прописывание слов, предложений по образцу. Пословицы. | 1 |  |  |  |
| 31 | Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. | 1 |  |  |  |
| 32 | Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии. | 1 |  |  |  |
| 33 | Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений. | 1 |  |  |  |
| 34 | Игры «Поле чудес», «Разведчики». | 1 |  |  |  |
| Итого: | | 34 |  | | |