

МОУ «Основная общеобразовательная школа № 10 имени Героя Советского Союза  
В.Г. Клочкова г. Вольска Саратовской области»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>С.В. Туртаева</u> /Туртаева С.В. ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МОУ «ООШ №10» <u>Т.Г. Русанова</u> /Русанова Т.Г. ФИО «<u>1</u>» <u>09</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «ООШ №10 г. Вольска» <u>Л.В. Зотова</u> /Зотова Л.В. ФИО Приказ № <u>9</u> от «<u>1</u>» <u>09</u> 2021г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Индивидуальный учебный план  
обучающейся 3 «а» класса  
Голобородко Вероники Игоревны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 1  
« 27 » августа 2021г.

2021-2022 учебный год  
г. Вольск

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика».**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

**Метапредметными** результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов её решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково- символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

**Предметными** результатами на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности);
- представлять, анализировать и интерпретировать данные.

**Содержание учебного предмета.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Основные содержательные линии</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
1	Тысяча	<p>Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000. Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков &lt; и &gt;. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.</p> <p>Сочетательное свойство сложения и умножения. Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной степени; б) разных степеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.</p> <p>Решение составных арифметических задач в три действия.</p>	<p><b>познавательные:</b> активно использовать математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач;</p> <p><b>регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p><b>коммуникативные:</b> учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий; учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
2	Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.	<p>Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения). Умножение и деление на 10,100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Умножение двух- и трёхзначного числа на однозначное число.</p> <p>Нахождение однозначного частного. Деление с остатком. Деление на однозначное число.</p> <p>Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Выполнение деления с остатком.</p>	<p><b>познавательные:</b> моделировать содержащиеся в задаче зависимости; планировать ход решения задачи; анализировать текст решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;</p> <p>прогнозировать результат решения; выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений; наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия;</p> <p><b>регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; учиться понимать причину успеха / неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в</p>

			<p>ситуации неуспеха;</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p>учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий; учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
3	Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000.	<p>Умножение вида <math>23 \cdot 40</math>.</p> <p>Умножение и деление на двузначное число.</p>	<p><b>познавательные:</b></p> <p>моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие; воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения арифметических действий;</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p>прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность; проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;</p> <p><b>регулятивные:</b></p> <p>сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий.</p>
4	Величины и их измерение.	<p>Единицы длины: километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.</p> <p>Соотношения между единицами длины: <math>1 \text{ км} = 1000 \text{ м}</math>; <math>1 \text{ см} = 10 \text{ мм}</math>.</p> <p>Вычисление длины ломаной.</p> <p>Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г.</p> <p>Соотношения: <math>1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}</math>.</p> <p>Вместимость и её единица литр.</p> <p>Обозначение: л.</p> <p>Сведение из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.</p> <p>Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век.</p> <p>Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: <math>1 \text{ ч} = 60</math></p>	<p><b>коммуникативные:</b></p> <p>учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий; учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;</p> <p><b>познавательные:</b></p> <p>моделировать содержащиеся в задаче зависимости; планировать ход решения задачи; анализировать текст</p>

		<p>мин; 1 мин = 60 с; 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет; 1 год = 12 мес.</p> <p>Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.</p> <p>Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.</p> <p>Практически работы. Измерение длины, ширины, высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра.</p> <p>Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.</p> <p>Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.</p>	<p>решения задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;</p> <p>прогнозировать результат решения; выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений; наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия;</p> <p><b>регулятивные:</b></p> <p>осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>учиться понимать причину успеха / неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха.</p>
5	Геометрические понятия	<p>Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.</p> <p>Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.</p> <p>Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.</p> <p>Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.</p> <p>Практические работы. Способы деление круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии.</p> <p>Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.</p>	<p><b>познавательные:</b></p> <p>овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно- следственных связей;</p> <p><b>регулятивные:</b></p> <p>определять и формулировать цель деятельности на уроке; учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p>контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.</p>
6	Уравнения и неравенства.	<p>Верный и неверные высказывания (отдельные примеры). Числовые равенства и неравенства. Свойства числовых равенств. Предложение с переменной. Уравнение и его корень.</p>	<p><b>познавательные:</b></p> <p>определять истинность несложных утверждений; приводить примеры, подтверждающие или</p>

		Решение простейших уравнений способом подбора. Неравенство с переменной. Решение неравенств способом подбора.	<p>опровергающие данное утверждение;  конструировать алгоритм решения логической задачи;  конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность; анализировать структуру предъявленного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;</p> <p><b>регулятивные:</b>  оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий;</p> <p><b>коммуникативные:</b>  учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
7	Резерв (повторение пройденного.		
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	

**Календарно – тематическое планирование по математике**

Всего: 68 ч.

В неделю: 2 ч.

Плановых диагностических работ: 1 ,                      контрольных работ:3

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Использование ИКТ
			план	факт	
1	Числа от 100 до 1000. Счёт сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями.	1			ИКТ «Чтение и запись трёхзначных чисел».
2	<b>Сравнение чисел. Знаки «&lt;» и «&gt;» .</b> Сравнение чисел. Знаки «<» и «>»	1			
3	<b>Педагогическая диагностика (начало учебного года).</b>	1			
4	Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение.	1			ИКТ «Единицы длины».
5	Измерение длины в метрах, сантиметрах, миллиметрах.	1			
6	Геометрические фигуры.	1			ИКТ «Геометрические фигуры».
7	Длина ломаной.	1			ИКТ «Длина ломаной».
8	Масса и её единицы: килограмм, грамм.	1			ИКТ «Масса и её единицы».
9	Вместимость и её единица- литр.	1			
10	Сложение в пределах 1000.	1			
11	Письменные приёмы сложения.	1			
12	Решение задач по теме: « Сложение в пределах 1000».	1			ИКТ «Письменные приёмы сложение».
13	Вычитание в пределах 1000.	1			ИКТ «Письменные приёмы вычитания».
14	Решение задач на вычитание в пределах 1000.	1			
15	Сочетательное свойство сложения.	1			
16	Сумма трёх и более слагаемых.	1			
17	Сочетательное свойство умножения.	1			
18	Вспоминаем пройденное по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1			
19	Контрольная работа № 1 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1			
20	Произведение трёх и более множителей.	1			
21	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.	1			
22	Симметрия на клетчатой бумаге.	1			
23	Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге.	1			
24	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок .	1			ИКТ «Порядок выполнения действий».
25	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1			ИКТ «Порядок выполнения действий».
26	Вспоминаем пройденное по теме: «Порядок выполнения действий в	1			

	выражениях со скобками».				
27	Контрольная работа № 2 по теме: «Порядок выполнения действий в числовых выражениях».	1			
28	Уравнения и неравенства.	1			
29	Числовые равенства и неравенства.	1			
30	Свойства числовых неравенств.	1			
31	Деление окружности на равные части.	1			
32	Умножение суммы на число.	1			
33	Умножение суммы на число.	1			
34	Умножение на 10 и на 100.	1			
35	Умножение вида $50 \cdot 9$ ; $200 \cdot 4$ .	1			
36	Прямая.	1			
37	Прямая. Деление окружности на равные части.	1			
38	Умножение на однозначное число.	1			
39	Письменный приём умножения трёхзначного числа на однозначное.	1			
40	Единицы времени.	1			
41	Решение задач с единицами времени.	1			
42	Деление на 10 и на 100.	1			
43	Нахождение однозначного частного.	1			
44	Нахождение однозначного частного.	1			
45	Деление с остатком.	1			
46	Решение задач с остатком.	1			
47	Деление на однозначное число.	1			
48	Решение задач с остатком.	1			
49	<b>Контрольная работа № 3 по теме: «Деление двухзначных и трёхзначных чисел на однозначное число»</b>	1			
50	Анализ контрольной работы. Решение задач по теме: «Деление на однозначное число».	1			
51	Решение задач с остатком.	1			
52	Умножение вида $23 \cdot 40$ .	1			
53	Умножение вида $23 \cdot 40$ .	1			
54	Умножение на двузначное число.	1			
55	Умножение на двузначное число.	1			
56	Устные и письменные приёмы умножения.	1			
57	Устные и письменные приёмы умножения.	1			
58	Умножение на двузначное число.	1			
59	Умножение на двузначное число.	1			
60	Умножение на двузначное число.	1			
61	Деление на двузначное число.	1			
62	Деление на двузначное число.	1			
63	Деление на двузначное число.	1			
64	Деление на двузначное число.	1			
65	Деление на двузначное число.	1			
66	Промежуточная аттестация (итоговый мониторинг) по математике.	1			
67	Анализ контрольной работы. Решение задач по теме: «Деление на двузначное число».	1			Интерактивный плакат .



68	Деление на двузначное число».	1			
<b>Итого :</b>		<b>68</b>			

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### Содержание учебного предмета.

Раздел программы	Основные содержательные линии	Основные виды учебной деятельности
<p><b>«Как устроен наш язык»</b></p>	<p>1. Фонетика</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнить транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность выполнения. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции. Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова. Составлять по образцу описание звукового состава слова. Сравнить звуковой состав слова, устанавливать и объяснять различия.</p>
	<p>3. Синтаксис .</p>	<p>Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Составлять предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям. Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения. Наблюдать за различными способами выражения</p>

		<p>подлежащего. Использовать алгоритм нахождения подлежащего. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Сравнить словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Знакомиться с понятиями «нераспространенное предложение», «распространенное предложение», «второстепенные члены предложения». Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Группировать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения. Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Знакомиться с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. Преобразовывать предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Определять тип обстоятельств. Находить и фиксировать (графически обозначать) определения, устанавливать член предложения, от которого зависит определение. Выбирать слова, удовлетворяющие определенным условиям. Сравнить предложения, наблюдать за ролью определения в предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнить предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены предложения. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении.</p>
	4.Морфология.	<p>Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сравнить самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. Оценивать правильность выполнения задания.</p>

Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать родственные слова, относящиеся к разным частям речи. Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи. Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными- названиями животных. Определять род имён существительных. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существительных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственную запись с образцом. Распознавать лексико- грамматический признак имён существительных (одушевленность/неодушевленность). Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных. Наблюдать за изменением

		<p>имён прилагательных по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. Высказывать предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Наблюдать за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. Знакомиться с лексическим признаком качественных прилагательных- наличием антонимической пары. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. Сравнивать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Различать местоимения- существительные и местоимения- прилагательные. Наблюдать за значением и функциями местоимений. Знакомиться с личными местоимениями. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам.</p>
<p><b>«Правописание»</b></p>		<p>Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Графически доказывать выбор ъ или ь. Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Наблюдать за написанием группы приставок без-\(бес-, из-\(ис-, раз-\(рас-, выявлять закономерность написания и формулировать выводы о правилах написания приставок. Использовать алгоритм написания приставок. Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Наблюдать за способом обозначения ударного звука [ о ] после шипящих в корне слова.</p>

		<p>Использовать алгоритм обозначения ударного звука [o] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов с изучаемой орфограммой. Анализировать языковой материал. Формулировать правило. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Устанавливать необходимость постановки знаков препинания. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Наблюдать за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на –мя. Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных –ок-. наблюдать за написанием суффиксов имён существительных –ец-, -иц-, и сочетаний –ичк, -ечк. Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами –ец, -иц, и слов с сочетаниями –ичк, -ечк. Использовать алгоритмы при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с отработываемыми суффиксами и сочетаниями букв. Наблюдать за написанием имён существительных с сочетаниями –инк, -енк, выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями –инк, -енк, при решении практических задач. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Наблюдать за особенностями написания букв о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Соотносить собственный ответ с предложенным. Группировать слова по заданному основанию. Представлять слова в виде таблицы. Определять</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на <b>-ий, -ие, -ия</b>, формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Находить и исправлять допущенные ошибки, причины их появления. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и <b>ц</b>, обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой «Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях прилагательных». Сравнить написание букв <b>о, е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях имён существительных и прилагательных. Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) условия написания <b>н</b> и <b>нн</b>. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания <b>ь</b> в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений.</p>
<p><b>«Развитие речи»</b></p>		<p>Понимать текст, выявлять признаки текста, выявлять основную мысль текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам на заданную тему. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Соотносить основную мысль текста, заголовков и начало</p>

		<p>текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Редактировать тексты с нарушенным порядком следования предложений. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Задавать вопросы к абзацам текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец. Наблюдать за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам, за порядком изложения мыслей в тексте письма. Редактировать предложенные тексты. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ определения значения слова через подбор синонимов. Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами. Знакомиться с изложением. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко пересказывать исходный текст. Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Составлять собственный текст-описание по образцу. Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений. Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовков к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом. Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Озаглавливать текст. Заканчивать текст по предложенным признакам. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст; сочинять предложение или пересказывать текст; коллективно комментировать и редактировать различные варианты; записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Календарно – тематическое планирование по русскому языку**

Всего: 68 ч.

В неделю: 2 ч.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во ча- сов	Дата проведения		Использование ИКТ
			план	факт	
1	Повторяем фонетику. Вспоминаем правило переноса слова.	1			
2	Текст, его признаки и типы. Фонетический анализ слова.	1			
3	Правила обозначения гласных после шипящих. Состав слова.	1			
4	Правописание безударных гласных в корне слова.	1			
5	Правила правописания согласных в корне. Повторяем словообразование.	1			
6	<b>Контрольный диктант «Повторение изученных орфограмм».</b>	1			
7	Списывание по теме : « Повторение изученных орфограмм».	1			
8	Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков.	1			
9	Главные члены предложения.	1			
10	Учимся писать приставки.	1			
11	Учимся писать письма.	1			
12	Второстепенные члены предложения.	1			
13	Подлежащее и сказуемое.	1			
14	<b>Итоговая контрольная работа за I четверть по теме «Повторение орфограмм».</b>	1			
15	Анализ контрольной работы. Учимся писать слова с двумя корнями.	1			ИКТ «Слова с двумя корнями».
16	Запоминаем соединительные гласные о, е.	1			
17	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова.	1			
18	Списывание по теме: «Второстепенные члены предложения».	1			
19	Однородные члены предложения.	1			ИКТ «Однородные члены предложения».
20	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц].	1			
21	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1			
22	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1			
23	Части речи.	1			ИКТ «Части речи».

24	Самостоятельные и служебные части речи.	1			
25	Имя существительное.	1			
26	Учимся писать изложение.	1			
27	Род имён существительных.	1			
28	<b>Контрольный диктант по теме: «Самостоятельные и служебные части речи».</b>	1			
29	Анализ диктанта. Число имён существительных.	1			
30	Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных.	1			
31	Изменение имён существительных по числам.	1			
32	Падеж имён существительных. Косвенные падежи.	1			ИКТ « Косвенные падежи».
33	Падеж имён существительных. Падежные предлоги.	1			ИКТ «Падежные предлоги».
34	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова.	1			
35	Учимся писать суффикс – ок- в именах существительных.	1			
36	Склонение имён существительных. Учимся писать суффиксы –ец и –иц.	1			
37	Учимся писать сочетания –инк, -енк.	1			
38	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения.	1			
39	<b>Списывание по теме: «Имя существительное».</b>	1			
40	Склонение имён существительных родительного падежа множественного числа.	1			
41	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1			
42	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения.	1			
43	Учимся писать окончания имён существительных 2-го склонения.	1			
44	Имена существительные собственные и нарицательные.	1			
45	Правописание гласных в окончаниях имён существительных после шипящих и ц.	1			
46	Способы образования имён существительных.	1			
47	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го, 3-го склонений.	1			
48	Имя прилагательное.	1			
49	Правописание окончаний имён существительных множественного числа.	1			
50	<b>Текущий диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имён существительных».</b>	1			
51	Анализ диктанта. Качественные имена	1			

	прилагательные.				
52	Степени сравнения качественных прилагательных.	1			
53	Правописание окончаний имён прилагательных.	1			
54	Краткая форма качественных прилагательных.	1			
55	Относительные имена прилагательные. Правописание относительных прилагательных.	1			
56	Как образуются относительные имена прилагательные. Правописание относительных прилагательных.	1			
57	Притяжательные имена прилагательные.	1			
58	<b>Текущий диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имён прилагательных».</b>	1			
59	Анализ диктанта. Правописание притяжательных прилагательных.	1			
60	Правописание сравнительной степени качественных прилагательных.	1			
61	Правописание превосходной степени качественных прилагательных.	1			
62	Правописание краткой формы качественных прилагательных.	1			
63	Правописание краткой формы качественных прилагательных.	1			
64	Местоимение.	1			
65	Личные местоимения.	1			
66	Промежуточная аттестация (итоговый мониторинг) по русскому языку.	1			
67	Правописание местоимений с предлогами.	1			
68	Правописание местоимений. Как изменяются местоимения.	1			
<b>Итого:</b>		<b>68 часов.</b>			

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

#### ***Личностные результаты освоения***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### ***Предметные результаты***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития: формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета.

### Виды речевой и читательской деятельности.

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Универсальные учебные действия (УУД):**

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать- вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно- нравственные, эстетические и морально- этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии ( о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

### *Круг чтения.*

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-

популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы- описания* (научно- художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно- популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

#### ***Литературоведческая пропедевтика.***

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно- художественное, научно- популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

#### ***Универсальные учебные действия (УУД):***

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно – популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

#### ***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время(в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков- отчётов.*

#### ***Универсальные учебные действия (УУД):***

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

***Чтение:*** работа с информацией.

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.* Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**Всего: 68 ч.**

**В неделю: 2 ч.**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Использование ИКТ
			план	факт	
1	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль. Загадка- сказка «Старик- годовик».	1			
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1			
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое». «Про Ленивую и Радивую».	1			ИКТ «Русские народные сказки».
4	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь- семилетка».	1			
5	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр- Немудёр». О присказках. «Умная внучка».	1			
6	Ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1			
7	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- Разбойник».	1			
8	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1			
9	Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград».	1			ИКТ «Басни»
10	И.А. Крылов « Ворона и Лисица», Эзоп « Ворон и Лисица».	1			
11	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1			
12	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица».	1			
13	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зелёный..»	1			ИКТ «Произведения А.С. Пушкина».
14	«Сказка о царе Салтане..»	1			
15	К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1			
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне..». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны..»	1			
17	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зимний вечер». «Няне».	1			
18	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимой..»	1			
19	Стихи русских поэтов. И.А. Бунин «Листопад». А.Н. Майков «Осень».	1			
20	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка..», «Кот поёт, глаза прищуря..»	1			
21	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1			ИКТ «Творчество Л. Н. Толстого».
22	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1			



23	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». «Лев и собачка».	1			
24	Научно- познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1			
25	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1			
26	Былина «Как боролся русский богатырь».	1			
27	Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка». А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1			
28	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).	1			
29	Н.А. Некрасов «Славная осень..» .«Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум».	1			
30	Н.А. Некрасов «Мороз- воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1			Электронный тренажёр.
31	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок).	1			ИКТ «Творчество А.П. Чехова».
32	А.П. Чехов «Белолобый». И.С. Тургенев «Лес и степь».	1			
33	А.П. Чехов «Ванька». Н. С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	1			
34	Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».	1			
35	Ш. Перро «Подарки феи».	1			Электронный тренажёр.
36	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка».	1			
37	Х.- К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».	1			
38	И. С. Никитин «Русь». «Утро». И.З Суриков «Детство».	1			
39	И. С. Никитин «Помню я: бывало, няня..» С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1			
40	Ф. Н. Глинка «Москва».	1			
41	Д. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». «Постойко».	1			
42	Д. Мамин- Сибиряк. Сказка «Умнее всех». Рассказ «Синяя звезда»	1			
43	А. И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька». Рассказ «Ю.-ю».	1			
44	С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки). «Я покинул родимый дом..» «Нивы сжаты, рощи голы..»	1			ИКТ «Стихи С.А. Есенина».
45	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». «Берёза».	1			
46	С. А. Есенин «Топаи да болота», «Сыплет черёмуха снегом..». И.С. Тургенев «Деревня».	1			Электронный тренажёр.
47	К. Г. Паустовский . Сказка «Стальное колечко» .Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот- ворюга».	1			

48	Научно- познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1			
49	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1			
50	К. Г. Паустовский «Заячи лапы».	1			
51	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			
52	И. С. Тургенев «Воробей»	1			
53	И. С. Тургенев «Перепёлка».	1			
54	С.Я. Маршак. Стихотворение «Урок родного языка».	1			
55	С.Я. Маршак. Стихотворение «Ландыш».	1			
56	С.Я. Маршак. Пьеса- сказка «Кошкин дом».	1			
57	Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово».	1			
58	Л. Пантелеев. Рассказ «Камилл и учитель».	1			
59	Л. Пантелеев. «Новенькая».	1			Электронный тренажёр.
60	Л. Пантелеев. «Фенька».	1			
61	А. П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень».	1			
62	А. П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1			ИКТ «Произведения А.П. Гайдара».
63	М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина». М. М. Пришвин. Рассказ «Двойной след».	1			ИКТ «Произведения М. Пришвина».
64	М. М. Пришвин. Рассказ «Выскочка».	1			
65	М. М. Пришвин. Рассказ- описание «Жаркий час». В.В. Бианки «По следам».	1			
66	Дж. Лондон «Волк».	1			
67	Э. Сетон- Томпсон «Чинк».	1			
68	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1			
<b>Итого:</b>		<b>68 ч.</b>			

## Результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

### **Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками; формирование основ российской гражданской идентичности, понимание особой роли многонациональной России;
- воспитание уважения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения к людям, независимо от возраста и вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие нравственных норм поведения в природе;
- формирование основ экологической культуры.

### **Предметные результаты:**

- осознание целостности окружающего мира;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение, опыт, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника.

### **Метапредметные результаты:**

Достижения в области метапредметных результатов позволяют рассматривать учебную деятельность как ведущую.

С этой целью выделяют **УУД**:

- под **познавательными** понимают способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательство и др.);
- под **регулятивными** понимают владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой);
- под **коммуникативными** понимают способность в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира.

## Содержание учебного предмета.

### **Земля- наш общий дом .**

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории. Солнечная система. Солнце- звезда. Земля- планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на земле. Солнце- источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле.

Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух- смесь газов. Охрана воздуха.

### **Человек изучает Землю .**

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты- методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус- модель Земли. План. Карта (географическая и историческая).

Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

### **Царства природы (26 часов).**

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

**Расширение кругозора школьников.** Правила сбора грибов. Предупреждение отравления грибами.

Животные- царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные- живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

**Расширение кругозора школьников.** Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей. Как человек одомашнил животных.

Растения- царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни.

Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

### **Наша Родина от Руси до России.**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация, Государственные деятели, Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

### **Как люди жили в старину .**

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, В России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство- основные качества славянина. Крестьянское жилище. Городской дом, культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

### **Как трудились в старину .**

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб- главное богатство России.

Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремёсла. Возникновение и развитие ремесел на Руси. В России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения).

Освоение космоса.

**Календарно- тематическое планирование  
по окружающему миру**

**Всего: 34 ч.**

**В неделю: 1 ч.**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во ча- сов	Дата проведения		Использование ИКТ
			план	факт	
1	Где и когда ты живёшь.	1			
2	Земля – планета жизни. Солнце-источник тепла и света.	1			
3	Вода- условие жизни на Земле.	1			Интерактивное пособие «Астрономия малышам».
4	Воздух- условие жизни на Земле.	1			
5	Как изображают Землю.	1			
6	Бактерии.				
7	Какие бывают грибы.				
8	Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений.				
9	Разнообразие растений на Земле.				
10	Растение- живой организм.				
11	Распространение плодов и семян.	1			
12	Человек и растения. Растения дикорастущие и культурные.	1			
13	Красная книга России.	1			
14	Животное- живой организм. Как животные питаются, передвигаются, дышат, размножаются.	1			
15	Урок- викторина « Эти забавные животные».	1			
16	Беспозвоночные животные.	1			
17	Позвоночные животные. Рыбы.	1			
18	<b>Позвоночные животные. Земноводные. Рептилии.</b>	1			
19	Позвоночные животные. Птицы.	1			
20	Позвоночные животные. Млекопитающие (звери).	1			ИКТ «Красная книга России».
21	Природное сообщество.	1			
22	Человек и животное. Почему люди приручали диких животных. Заповедники.	1			
23	Древняя Русь. Восточнославянские племена.	1			
24	Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси.	1			
25	Как Москва стала столицей. Иван Грозный.	1			
26	Пётр I Великий – император России.	1			
27	Екатерина II Великая. Император Николай II.	1			

28	Советская Россия. СССР. Российская Федерация.	1			
29	Из истории имён.	1			
30	Как защищали Родину наши предки. Какими были наши предки.	1			
31	Принятие христианства на Руси. Христианские праздники.	1			
32	Что такое ремесло. Игрушечных дел мастера.	1			
33	Что создавалось трудом рабочего. Первые российские мануфактуры.	1			
34	<i>Изобретения, сделанные в XIX -XX веках.</i> Первые пароходы и пароходство в России.	1			
<b>Итого:</b>		<b>34 ч.</b>			

### **Планируемые результаты обучения.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребёнка, сенсорных способностей детей;
5. воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1. освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств информационных и коммуникативных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение: накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника;
6. развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
7. развитие интереса к искусству разных стран и народов;
8. понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
9. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
10. формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
11. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
12. формирование первых представлений о пространстве как о среде (всё существует, живёт и развивается в определённой среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

#### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- с) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству.

**По окончании третьего класса ученик должен:**

#### **1)знать и понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России;

#### **2)уметь:**

- различать основные и составные тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объём, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

#### **3)использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.



## **Содержание программы по изобразительному искусству**

### *1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.*

1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).
4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. каждый предмет имеет своё строение (конструкцию).
5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.
6. Перспектива как способ передачи на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).
10. Передача объёма в живописи и графике.
11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.
12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).
13. Передача динамики в объёмном изображении - лепка по памяти фигуры человека в движении.
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.
15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.

### *II. Развитие фантазии и воображения.*

1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.
2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.
3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-изобразительного языка различных искусств. Заполнение пространственного языка.
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.
5. Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.
6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.
7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза). Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие, «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).
8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира.
10. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.
11. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимания влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения.

### III. *Восприятие искусства.*

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.
2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей.
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музеи, находящиеся в регионе.
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

**Всего: 34 ч.**

**В неделю: 1 ч.**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во час	Дата проведения		Использование ИКТ
			план	факт	
1	Цветовое богатство оттенков и живописи. «Букет из листьев».	1			
2	Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах».	1			ИКТ «Ритм, орнамент».
3	Своеобразие природы разных стран. Закат солнца, сумерки.	1			
4	Композиция. На дороге.	1			ИКТ «Композиция».
5	Композиция. Натюрморт с натуры (два округлых предмета).	1			ИКТ «Натюрморт».
6	Окно и пейзаж за окном.	1			ИКТ «Пейзаж».
7	Зачёт по теме: «Моя мама (папа)», «Мой друг».	1			ИКТ «Портрет».
8	Образы природы, людей, животных, вещей.	1			
9	Набросок человека (стоит, идёт, бежит).	1			
10	Рисование с натуры «Часы», «Игрушки».	1			
11	Сосуд в виде птицы (животного, дерева).	1			
12	«Лыжник», «Гимнаст».	1			
13	Дом в виде ракушки.	1			
14	Прялка расписная.	1			
15	Карта достопримечательностей.	1			
16	<b>Тест</b> « Чем и как работает художник».	1			
17	Растительный орнамент. Платок для мамы.	1			ИКТ «Орнамент».
18	Плотное изображение пространства листа изображением.	1			
19	Дворец Снежной Королевы.	1			М/ф «Снежная Королева».
20	<b>Иллюстрации к произведению.</b>	1			
21	Эскиз сцены к сказке.	1			
22	Эскиз сцены к сказке.	1			
23	Декоративная лепка. Три кувшина: торжественный, грустный, озорной.	1			ИКТ «Декоративная лепка».
24	Архитектурный эскиз «Сказочный город».	1			
25	Архитектурный эскиз «Сказочный город».	1			
26	На ярмарке.	1			
27	Роспись как элемент украшения. На ярмарке.	1			
28	<b>Тест</b> «Искусство».	1			
29	Архитектура и декоративно- прикладное искусство.	1			
30	Мастерская художника.	1			
31	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж	1			ИКТ «Жанры изобразительного искусства».
32	Архитектурные достопримечательности.	1			ИКТ «Крупные музеи России».
33	Крупные музеи России.	1			

34	Тест « Жанры Изобразительного искусства».	1			
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>			